



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ.1.07/1.5.00/34.0641

VY_12_INOVACE_ČJL_1-26

Vzdělávací obor: 33-56-H/01 Truhlář

36-67-H/ 01 Zedník

65-51-E/02 Práce ve stravování

Předmět: Český jazyk a literatura

Tematická oblast: Gramatika

Tematický okruh: přídavná jména, shoda

Ročník: ZD2, TR2, PVS 2

Použité zdroje: Diktáty. Nakladatelství Fragment 2003, ISBN 80-7200-061-6

Pravidla českého pravopisu. Školní vydání. Praha, Pansofia 1993

Anotace: Učitel na testu ověří základní znalosti ze základního stupně vzdělávání, zopakuje na cvičení znalost českého pravopisu a schopnost prakticky použít, s přihlédnutím k specifickým potřebám žáků s deficitem dílčích funkcí. Doporučí literaturu k doplnění znalostí.

Žák si prohloubí znalosti pravopisu, je schopen je použít v praxi. Umí při kontrole výsledků doplnit znalosti z Pravidel českého pravopisu.

Autor: Helena Kalátová

1.9.2012

Obsahová část materiálu:

1. Doplň – i, - y
2. Tabulka hodnocení
3. Správné řešení

V hodině literatury jsme probírali Nerudovy fejetony. Tohle je mi naprosto cizí. Viděli jsme nový francouzský film. Charakterizuj Čapkovy postavy. Dumasovi mušketýři byli muži bez bázně a hany. Toto jsou otcovi nejlepší přátelé. Pozvi také strýcovy děti. Dědečkovi psi si hráli na dvoře. Krokovy dcery se objevují v našich národních pověstech. Četl jsi Homérové básně? Jmenuj Smetanovy opery.

2. Tabulka hodnocení

0 chyb	výborně
1-2 chyby	chvalitebně
3-4 chyby	dobře
5 -6 chyb	dostatečně
Více jak 6 chyb	nedostatečně

3. Správné řešení

V hodině literatury jsme probírali Nerudovy fejetony. Tohle je mi naprosto cizí. Viděli jsme nový francouzský film. Charakterizuj Čapkovy postavy. Dumasovi mušketýři byli muži bez bázně a hany. Toto jsou otcovi nejlepší přátelé. Pozvi také strýcovy děti. Dědečkovi psi si hráli na dvoře. Krokovy dcery se objevují v našich národních pověstech. Četl jsi Homérové básně? Jmenuj Smetanovy opery.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak je Helena Kalátová. Při zpracování využita výše uvedená literatura.

Tyto materiály byly vytvořeny za podpory spolufinancování projektu a fondů EU.